

# Quotidiano Immobiliare Daily RE

## Appuntamento con Beatrice Zanolini per salvare Palazzo Litta

16/05/2011 | Milano | Zanolini Beatrice

Dopo il successo della prima serata con l'ex sindaco Gabriele Albertini che ha intrattenuto e divertito il pubblico con le sue imitazioni, il 16 maggio Beatrice Zanolini, direttore in Confcommercio nel settore immobiliare sarà protagonista del secondo appuntamento di "In scena per una sera" ideato da Claudia Buccellati per sostenere la Fondazione Palazzo Litta nella ristrutturazione del più antico palcoscenico della città.

A Milano è stata costituita una nuova Fondazione culturale per sostenere e potenziare l'attività di quello che è considerato un luogo simbolo dell'architettura e della cultura della città: il Teatro Litta, che ha sede nell'omonimo Palazzo di Corso Magenta, edificato nel 1697, ed è il più antico teatro di Milano ancora attivo.

Il teatro Litta, sede della Fondazione, fino ad oggi ha già molto investito nella ristrutturazione e adeguamento funzionale degli spazi avuti in convenzione per vent'anni. Ma è necessario un contributo oneroso per far vivere questo bene storico, mantenerlo, tutelarlo, renderlo sempre più moderno e funzionale e dotarlo di nuove tecnologie.

Proprio per poter fare tutto questo, grazie all'iniziativa di Claudia Buccellati, è stato organizzato il primo ciclo "In scena...per una sera" Il talento sconosciuto di milanesi conosciuti per sostenere la ristrutturazione del palcoscenico che necessita di nuove dotazioni tecniche (proiettori, centraline di comando luci, impianti fonici meno invasivi, ideoproiettori di nuova generazione, schermi, etc.).

Personaggi famosi della imprenditoria e cultura milanese, accompagnati da Claudia Buccellati, si esibiranno "per una sera" sul palcoscenico del Teatro Litta, un'occasione per conoscere le doti nascoste di noti personaggi milanesi e sostenere la ristrutturazione del più antico palcoscenico della città.

Beatrice Zanolini è uno dei Direttori della Confcommercio di Milano in quanto Segretario di FIMAA Milano, il Collegio Agenti d'Affari in Mediazione della Provincia di Milano (con oltre 2.300 imprese del settore dell'intermediazione iscritte), nonché Amministratore Delegato della Società di Servizi ad esso collegata. Eletta "Real Estate Innovation Lady 2009" da Scenari Immobiliari e da AREL (Associazione Real Estate Ladies) nella sezione "Donne Manager" "per il contributo nell'innovare una delle professioni più controverse come quella di Agente Immobiliare". Ricopre numerosi incarichi istituzionali legati al settore dopo un passato da imprenditrice nelle Relazioni Pubbliche e Comunicazione con specializzazione nei settori Sport e Turismo.

Svolge attività di volontariato attivo con numerose Fondazioni soprattutto in aiuto a bambini, in Italia ed all'estero. Nel marzo del 2004 la Regione Lombardia l'ha insignita della "Rosa Camuna" per "essersi distinta sul lavoro e nelle attività sociali". Gestisce alcune rubriche in materia di problematiche immobiliari, oltre ad una rubrica di musica e di arte su una rivista trimestrale. La musica è infatti il suo "secondo lavoro": Beatrice canta da diversi anni, esibendosi in scenari prestigiosi come il Blue Note di Milano e il Teatro Strehler e collaborando con musicisti professionisti del panorama jazzistico italiano tra i più noti.

Il 16 maggio, sul palco del Teatro Litta interpreterà brani da Caetano Veloso a Carole King, da Duke Ellington a Bruno Martino, da Vinicius de Moraes a Bob Telson. La accompagnano grandi musicisti che hanno solcato palchi di tutto il mondo: Riccardo Bianchi alla chitarra; Marco Antonio Ricci al basso elettrico, contrabbasso e violoncello; Giulio Visibelli al sax e flauto.

## **SULLA FONDAZIONE PALAZZO LITTA**

La Fondazione Palazzo Litta per le Arti Onlus raccoglie una eredità di più di 30 anni di attività e si pone importanti obiettivi: creare delle relazioni con privati che vogliano affiancarla e sostenerla anche economicamente, tutelare il bene avuto in convenzione con il Demanio e mantenerlo nelle migliori condizioni estetiche e di efficienza, apportando tutte le migliorie statiche, tecniche ed estetiche previste e che si riveleranno necessarie ed opportune in futuro. Altro desiderio è quello di continuare a ideare progetti sociali e culturali mirati, non solo nell'area specifica del teatro, la prosa, ma anche in quella più allargata della danza, della musica, della letteratura, della formazione, in sintesi della cultura e dell'arte in generale.

Per raggiungere molti più significativi obiettivi è indispensabile che la Fondazione raccolga tutti coloro – cittadini e imprese – che ritengono che per restituire a Milano quel ruolo di capitale culturale che ha sempre avuto, non si possa contare solo sui contributi istituzionali, ma sia necessario impegnarsi anche in prima persona.

Il Teatro Litta è stato insignito dell'attestato degli Ambrogini 2010, la più importante benemerenda cittadina, per aver saputo coniugare un'idea moderna di fruizione degli spazi per la cultura – sale per il pubblico, aree per la formazione, luoghi per incontri e mostre, caffetteria, spazi all'aperto, foresteria per gli artisti – ad una visione artistica con aperture ai giovani e alle arti in genere.

Il 16 maggio e il 20 giugno sono importanti occasioni per fare qualcosa di rilevante per uno dei più antichi beni teatrali di Milano. Il secondo ciclo di "In scena per una sera" partirà a settembre con nuovi protagonisti.

"In scena per una sera" Il talento sconosciuto di milanesi conosciuti. Serate a cura di Claudia Buccellati per il Teatro Litta.

16 maggio ore 20.30 - Beatrice Zanolini "Canto quindi sono. Suggestioni tra note di jazz, bossa e soul"

20 giugno ore 20.30 - Davide Steccanella "Manzoni e Verdi. Due grandi a Milano"

A seguire risotto e vino. Posto unico 50 €. Prenotazione obbligatoria al numero 393.9414084

**L'incasso sarà interamente devoluto alla ristrutturazione del più antico palcoscenico della città.**

Ufficio Stampa – Cristina Pileggi – [cristinapileggi@teatrolitta.it](mailto:cristinapileggi@teatrolitta.it) – mob. 393.9314460